

Основана в январе 1921 года

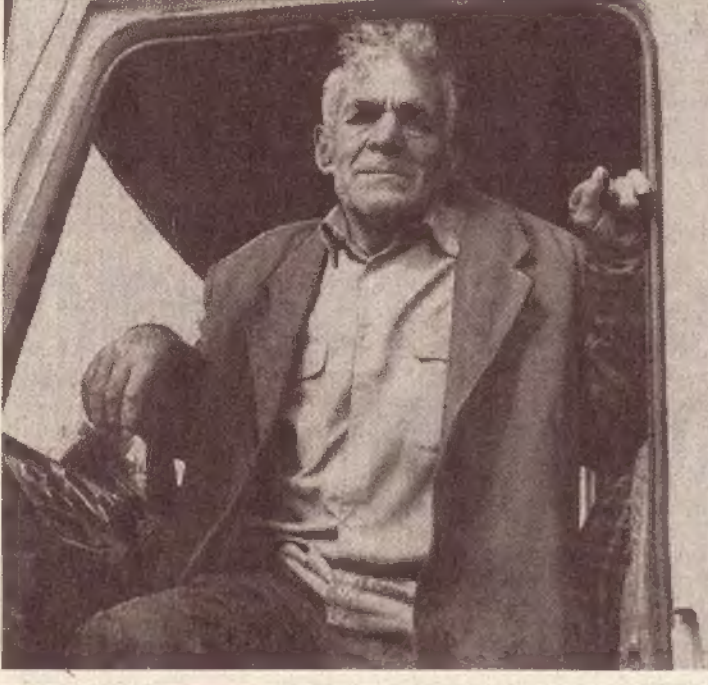
**ПУЛЬС
ПУЛЬС
ПУЛЬС
ПУЛЬС**

ПРЕЗИДЕНТ ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Как стало известно агентству РИД, 9 ноября ожидается возвращение Президента Республики Беларусь Александра Лукашенко из Сочи, где он после медицинских консультаций в Москве со 2 ноября проходил курс лечения.

Предполагается, что А. Лукашенко будет присутствовать на сессии Верховного Совета при обсуждении нового Закона "О выборах народных депутатов Республики Беларусь".

Юрий ДОМНИЧ, РИД.



Эти снимки сделаны в колхозе имени Фрунзе Червенского района в последние дни уходящей осени. Теплый и погожий октябрь помог восполнить то, что недобрано было на полях и сенокосах засушливым летом. И на этот раз на переднем крае нелегкой и затянувшейся "зеленой жатвы" были кормозаготовитель Виктор ЗАГОЛЬКО и механизатор Николай ГУЛЕЙКО.

Фото Григория КАДЕТА.



Куда мы идем, какое государство строим, каковы его приоритеты? От ответов на эти коренные вопросы зависит мир и политическое согласие в обществе.

2-я стр.

Нынешним засушливым летом огонь превратил в дым многие миллионы рублей. И лишь там, где мерам противопожарной безопасности уделялось должное внимание, обошлось без беды и потерь.

2-я стр.

Сегодня мы перепечатаем из газеты "Известия" статью Янины Соколовской "Чернобыль жив и по-прежнему опасен". Она посвящена проблемам соседней Украины. Но все затронутые вопросы остаются нерешенными и у нас в Беларуси. Прочитав материал, каждый "начальник" и пострадавший в этом лишний раз убедится...

3-я стр.

ПРЕЖДЕ ГОДОВЩИНЫ ОКТЯБРЯ ОТМЕЧАЛИ ТРУДОВЫМИ ПОБЕДАМИ. НЫНЧЕ — ПОВЫШЕНИЕМ ЦЕН. СНОВА ПОДОРОЖАЛИ ОТОПЛЕНИЕ, ГОРЯЧАЯ ВОДА, ГАЗ И ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЯ — АЖ В ТРИ РАЗА. ЧЕМ ОТМЕТИМ РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО?

ДО МАЯ ПОМАЕМСЯ...

Новую дату истечения срока полномочий нынешнего состава парламента республики назвал Президиум Верховного Совета. По мнению юристов, нынешний депутатский корпус получил свои мандаты не до февраля — марта, как неоднократно указывалось в прессе, а до 15 мая. Именно в этот день в 1990 году открылась первая сессия Верховного Совета двенадцатого созыва. Правда, по существующему законодательству депутаты вправе сохранить свои полномочия до тех пор, пока на первую правомочную сессию не соберутся народные избранники следующего "выбора".

Анатолий ШИРВЕЛЬ.

СУД ПО СТАНДАРТУ

Решением Президента в республике значительно увеличено число судей. Теперь их в Беларуси 620 человек, что позволяет надеяться на ускорение рассмотрения дел в судах. Кстати, по сведениям Министерства юстиции, за последние три года число судей увеличилось на одну треть. И на сегодняшний день нагрузка на одного народного судью составляет 45 дел и материалов в месяц. Так что загруженность судов постепенно доводится до тех норм, которые соответствуют международным стандартам.

Светлана КАЛИНИНА, Белинформ.

НОВЫЙ ПОСОЛ США ПРИБЫЛ В МИНСК

Как стало известно корреспонденту Белинформ, 7 ноября в Минск прибыл чрезвычайный и полномочный Посол Соединенных Штатов Америки в Республике Беларусь господин Кеннет Ялонг.

Белинформ.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ВЛАСТИ И ПРЕДПРИИМАТЕЛИ СОЙДУТСЯ ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ

14 ноября в Минске состоится республиканский круглый стол по теме "Об условиях развития предпринимательства в ходе реализации программы неотложных мер по выходу экономики из кризиса". В его работе примут участие представители Администрации Президента, ряда министерств и ведомств, предприниматели.

Как стало известно агентству РИД, по замыслу организаторов это мероприятие должно способствовать выработке единого взгляда на социально-экономическую обстановку в Беларуси.

Анатолий ВИТКОВСКИЙ.

Точки соприкосновения находятся

Создание законов — дело сложное и, как правило, весьма длительное, что и доказывает работа нынешней, 16-й сессии Верховного Совета. Усугубляют ситуацию переходный период, в котором мы все живем, неоднородная структура нашего общества, отказавшегося от прошлых ценностей. В самом деле, всегда ли совпадают интересы банкира и рабочего, коммерсанта, продвигющего горючее, и механизатора, который им пользуется? Такие вопросы нынче повседневно рождаются достаточно часто, и далеко не сразу на каждый из них находится нужный ответ.

И все же, несмотря на несовершенство мнений и споры, происходящие в Овальном зале, удается отыскивать точки соприкосновения и на этой основе что-то создавать.

Вчера после двухнедельного перерыва, вызванного необходимостью доработки законопроектов, возобновилось пленарное заседание нынешней сессии нашего парламента. На состоявшемся накануне под председательством Мечислава Грива заседании Президиума Верховного Совета республики был обсужден перечень вопросов, которые предстоит рассмотреть на сессии с восьмого по одиннадцатое ноября. Их более двух десятков, в том числе внесение изменений и дополнений в законы "О Национальном банке Республики Беларусь", "О банках и банковской деятельности в Рес-

спублике Беларусь", "О выборах народных депутатов Республики Беларусь" и другие, имеющие важное значение для развития государственности и экономики республики.

Практика показывает, что не все депутаты активно участвуют в законотворческой деятельности.

Парламент день за днем

тственности в должной мере, как того требует статус народного избранника, озабочены разработкой и созданием эффективных и нужных законов. Пленарное заседание нашего парламента нередко прерывалось из-за того, что на нем не оказывалось нужного количества депутатов, — не было кворума. Это и послужило поводом для того, чтобы вызвать поименно тех, кто без уважительных причин отлынивает от законотворческой деятельности.

На утреннем заседании после выступления в разном Сергее Наушника, Леонида Демко, Павла Холода, Виктора Пискарева и других народных избранников спикер парламента огласил фамилии наиболее злостных "прогульщиков". Только с 17 по 21 октября в Овальном зале недосчитывалось более сотни парламентариев. К тем из них, кто не смог вразумительно объяснить причины своего отсутствия, будут, подчеркнул Мечислав Грив, применены санкции. Работа в Верховном Совете ответственна, отлынивать от нее

негоже, высокое доверие народа, оказанное депутатам, необходимо оправдывать. Люди не должны думать о том, что они ошиблись в выборе.

Кроме того, Мечислав Грив кратко проанализировал итоги сделанного на нынешней сессии по обсуждению и принятию законов, становлению и развитию рыночной экономики в республике.

Вчера в повестку дня сессии были внесены некоторые изменения. После выступления Виктора Пискарева, Зенона Позняка, Станислава Шушкевича, Владимира Станкевича, Василия Шолоднова и других депутатов, возмущенных некоторыми публикациями в средствах массовой информации, народные избранники 208 голосами одобрили включение в повестку дня вопроса о создании специальной депутатской комиссии по расследованию таких публикаций. Депутаты также дали "добро" Сергею Антоничу на выступление перед ними с информацией о коррупции в некоторых властных структурах.

На вчерашнем утреннем заседании выступил председатель правления Национального банка Станислав Богданкевич. После внесения в повестку дня необходимых, с их точки зрения, дополнений депутаты приступили к обсуждению вопросов, какие планировали рассмотреть. О том, как проходила дискуссия, мы сообщим в следующем номере.

Игорь АКШЕВСКИЙ, парламентский корреспондент "Белорусской нивы".

НАРОД НЕ СПЕШИТ В ДЕРЖАТЕЛИ АКЦИЙ

За вторую половину октября граждане Беларуси получили без малого 4,5 миллиона именных приватизационных чеков (ИПЧ) "Имущество" и "Просторечье" — "ваучеров". За то же время держатели этих бумаг приобрели акций и долей на 809 тысяч человек. Об этом корреспонденту РИД сообщили в Мингосимуществе.

КАРДИНАЛ СВЕНТЕК ПРИНИМАЕТ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Хороший подарок на свой 80-летний юбилей получил архиепископ Минско-Могилевской епархии, апостольский администратор епархии в Пинске Казимир Свентек. В список 30 новых членов коллегии кардиналов Римско-католической церкви папа Римский Иоанн Павел II внес и фамилию главы католиков Беларуси.

В день рождения К. Свентека в Пинском костеле при большом стечении прихожан отслужили торжественную мессу. Именно в Пинске кардинал Свентек был рукоположен в священники, именно сюда вернулся в 1954-м году из сталинских лагерей.

Андрей СТРЕЛЕЦ, РИД.

ЭХО ПРАЗДНИКА

Митингами, демонстрациями, шествиями трудящихся отмечена 77-я годовщина Великого Октября в России. Кстати, в отличие от нас, день 7 ноября там так и остался праздничным. В Москве, по оценкам некоторых западных средств информации, участвовало в проводимых левыми силами мероприятиях до 200 тысяч человек. Официальные российские источники эту цифру уменьшают в десятке раз. И в то же время отмечается, что празднование было самым мощным и массовым после 1990 года.

А в Киеве празднование Октября могло вылиться в кровопролитие. Целевые трудящиеся украинской столицы, которые проводили Социалистическая и Коммунистическая партии, еле не выплеснулись в прямую конфронтацию с местными национал-радикалами. К последним органы правопорядка были вынуждены применить даже силу.

(Соб. инф.)

САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ЛИТОВЕЦ — ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ

Президент Литвы Альгирдас Бразаускас в середине октября получил самое большое число положительных оценок общественности, согласно результатам опроса общественного мнения, и занял первое место в списке самых популярных политиков страны.

РИД.

"РУБАШКИ" ДЛЯ "ХРУЩЕВОК"

Новополоцкий горсовет поручил исполком и его службам разработать программу переоборудования старых пятиэтажек в престижные жилища.

Как сообщила газета "Народное слово", достичь этого предполагается за счет наращивания на стенах так называемых "рубашек" и перестройки чердаков для двухуровневых квартир на пяти этажах. Предполагаемые исполнители проекта — ПО "Нафтан" и стройтрест N 16.

Андрей СТРЕЛЕЦ, РИД.

УЧИТЕЛЯ БЕЗ ЗАРПЛАТЫ — ДЕТИ БЕЗ ЗНАНИЙ

В Славгородском районе уже который месяц подряд не выплачивается в срок зарплата учителям.

Одним из первых забил тревогу педагогический коллектив Лопатинского СШ, где за несколько последних месяцев без зарплаты остались 16 учителей. Не в лучшем финансовом положении оказались и другие 19-ти средних и восьмилетних школ Славгородчины. Многие учителя, как говорится, на одном энтузиазме воспитывающее подрастающее поколение, пригрозили местным властям начать забастовку.

Юрий БЕСТВИЦКИЙ, РИД.

ИСКУССТВО МИНУВШИХ ВЕКОВ

Четко обозначившийся в последнее время процесс возрождения белорусской культуры начался не с нулевой отметки.

В частности, в Национальном художественном музее республики в последние годы проводилась большая работа по сбору и реставрации произведений искусства Беларуси 17-18 веков. Начиная с прошлого года, музей проводит серию выставок, благодаря которым можно проследить региональные особенности белорусского изобразительного искусства. Ранее здесь уже были представлены Брестчина и Гомельщина, а сейчас можно познакомиться с экспозицией "Искусство Витебщины 17-18 веков". Многие экспонаты, а это в основном иконы, выставлены впервые.

По мнению специалистов, в искусстве Витебщины тех далеких времен традиции византийской и западноевропейской иконографии объединены со стилистическими новациями и "реалиями", а памятники масляной живописи — алтарные картины и портреты — созданы в традициях западноевропейского искусства 18 века.

Белинформ.

БРАКОНЬЕРЫ-ИЗОБРЕТАТЕЛИ

Использование браконьерами электрошока для ловли рыбы, с чем столкнулись представители Гомельской облинспекции Департамента рыбхозарии, повредило даже выдавших многие участников рейда.

На реке Сож они задержали двух мастеров-самоучек, которые использовали сложный радиоприбор, установку, регулирующую частоту тока и даже электроподсадку. Авторы "изобретения" получили соответствующую оценку правоохранительных органов.

Леонид ВЛАДИМИРОВИЧ, РИД.

Сельское хозяйство Глусского района своего пика достигло в 1989 году. Тогда в сопоставимых ценах было произведено валовой продукции на 44,8 миллиона рублей, продано государству 6,4 тысячи тонн мяса и 28 тысяч тонн молока. Стабилизировалось финансовое состояние колхозов и совхозов. Многие хозяйства досрочно погасили задолженность по всем видам ссуд, а в некоторых если и оставались, то незначительные, и своевременно погашались.

Для сравнения приведу данные 1993 года. Валовой продукции произведено на 26,2 миллиона рублей, продано государству мяса 3,2 тысячи тонн, молока — 15 тысяч тонн. Основная причина такого обального падения — нарушение паритета цен между сельскохозяйственной и промышленной продукцией. Это объективная сторона, повлиявшая на которую в связи со сложившейся обстановкой сельскохозяйственного не могут. Но есть и другая, малоизвестная причина, всецело зависящая от управленческого персонала хозяйств. Это — хозрасчет. Здесь не зря были приведены данные 1989 года. То было время не только развития специализации и концентрации производства, но и активного внедрения арендных отношений. Их внедрение способствовало как росту производства, так и экономии денежных ресурсов. Возникает вопрос: почему вдруг с уходом с арены достаточно жесткого и последовательного партийного руководства и предоставления сельскохозяйственным предприятиям самостоятельности исчез

Письмо в номер

НЕ ДУМАЙ ОБ АРЕНДЕ СВЫСОКА

и хозрасчет? Думается, основная причина в том, что руководители хозяйств не пожелали дать ту относительную самостоятельность арендным колхозам, которая предусматривалась в договоре.

Вот всего лишь несколько примеров. В то время участились случаи отказа арендных коллективов животноводческих ферм от приема некачественных кормов. Конфликты решались под неким руководством того, что в хозяйстве корма некачественные. Однажды ко мне из одного совхоза обратился водитель арендной автомашины с жалобой на ее убыточность. Выяснилось, что новая пятилетняя машина использовалась на вывоз мусора. Шофер

резонно предлагал использовать на этой работе конную повозку. Но это были лишние затраты для директора, а перерасход ГСМ и убытки, которые приносило нерациональное использование автомашин, его особо не волновали.

Усилился контроль со стороны

руководителей на списанием запасных частей, а это в свою очередь не всегда устраивало инженерную службу. В ремонтных мастерских из-за относительной дешевизны запасных частей и ремонтных материалов каждый руководитель стремился создать наибольший их запас, зачастую неоправданный, который хранился годами. И это было непреодолимой барьером для хозрасчета в мастерской.

Отрицательно влияла на хозрасчет и существующая система оплаты труда. Руководители всех уровней помещались под оклады, что многим устраивало, и на большее они не претендовали. А ввод аренды предполагал дополнительную нагрузку, чего ими явно не хоте-

лось. Не была до конца отработана и схема документооборота. Многие из них дублировали друг друга.

Все эти факты свидетельствуют о том, что большинство руководителей не приняло новой формы организации труда. В настоящее время внедрение рыночных отношений как раз и предполагает активное внедрение хозрасчета. Считать необходимым всем — это требование жизни. Решать эти задачи можно совместными усилиями различных сельскохозяйственных органов и научных учреждений.

Н. ЩЕРБА, начальник планово-финансового отдела управления сельского хозяйства Глусского райисполкома.

Селянин помогает селянину

Триста тонн картофеля по льготной цене направили земледельцы Кормянского района в Каменецкий район Брестской области, сельское хозяйство которого пострадало прошлым летом от засухи.

— Доставка производилась как брестским, так и нашим транспортом, — рассказывает заместитель начальника райсельхозуправления Александр Полещук.

В трудную пору селянин пришел на помощь своему собрату. Что ж, так оно и должно быть.

Олег ШВЕДОВ.

Рынки потребительской кооперации приглашают коопезы, совхозы, фермерские хозяйства, граждан Республики Беларусь для продажи сельскохозяйственной продукции

Места для продажи бронируются и выделяются без ограничений на любом рынке республики. Предоставляются услуги по хранению.

Обращаться к дирекции рынков.

Белинформ.

Гомельская обл.

3

Лученок подарил "Медсанбат"

По инициативе Партии труда и справедливости Беларуси и по приглашению Гродненского гарнизона в Гродно прошёл творческий вечер известного композитора, председателя Союза композиторов Беларуси Игоря Лученки.

Он рассказал присутствующим о себе, исполнил много своих песен, дал концерт в полковом музее. Композитор настолько понравился песнями в исполнении солдатского ансамбля "Волна", что он даже подарил ему свою новую песню "Медсанбат". С ней гродненские военные, возможно, выступят в телевизионном конкурсе "Когда поют солдаты", который скоро пройдёт в Минске.

Антон ГОРОДЕНСКИЙ, БЕНЯПАН.



Приглашают на вечерки

Фольклорный коллектив колхоза "Вперед" Вороновского района подготовил для своих зрителей ряд "Крестин". Сельские клубы деревень Катавичи и Мисевичи, которые руководит Тереза Петрушавич и Рамуальда Чапля, оделали все возможное, чтобы представление соответствовало местным обычаям. Белорус-

ское телевидение пригласило фольклористов на запись очередной передачи "Приглашаем на вечерки".

Анатолий ДРОЗДОВ. На снимках: участница фольклорного коллектива воспитатель детского сада колхоза "Вперед" Елена КУЗЬМИН; сценка обряда "Крестины".

Фото автора.

Горький урок для страдальцев по загранице

Страсть как хотелось некоторым мигрантам попасть за границу на большие заработки. На этом желании их и купил 23-летний гражданин Бангладеш Р., проживающий в городе без определенных занятий. На его рекламные объявления первыми откликнулись двое рабочих завода "Электродвигатель", которых новоявленный "специалист" по набору рабочей силы пообещал устроить на заработки в Германию. Затем желавшие хлынули десятками. Вербовщик вел дело внешне серьезно, скреплял договоры печатью и подлинной подписью нотариуса Ленинского района города Могилева. Для 8 завербованных организовал в местном машиностроительном институте четырехмесячные курсы по изучению немецкого языка.

Старался, конечно же, не за спасибо. Каждый кандидат в заграничники выложил ему по двести долларов США. Для пущей убедительности двоих курсантов он свозил в Москву, где показал центр, через который они якобы будут отправляться за границу, и что их скромная зарплата поступает именно сюда.

Но когда все 8 добровольцев достигли вершин в немецком языке и готовы были двинуться покорять Германию своим трудолюбием, работодателя Р. вдруг исчез. Вот тогда обманутые страдальцы по загранице направились в московский "центр" искать свои доллары. Но там удивленно развели руками и ответили, что никакие фирмы по вербовке рабочей силы никогда здесь не существовало и об их кровных долларах никто понятия не имеет.

Пришлось обращаться в милицию. К счастью, работникам отдела по борьбе с организованной преступностью МВД республики по Могилевской области удалось задержать виновника этой аферы. Им оказался бывший иностранный студент третьего курса местного машиностроительного института. Кстати, занимавшийся успешно, отлично владеющий русским языком. Прошлой осенью он оставил учебу и решил посвятить себя коммерческой деятельности, пользуясь несовершенством наших законов. Иначе чем объяснить то, что человек, проживающий в городе на птичьих правах, не имея никаких документов и оснований, занялся вербовкой рабочей силы для заграничников. Его липовые договоры скреплялись государственной печатью в нотариальной конторе. В институте были организованы курсы по изучению немецкого языка. Все это, конечно же, делалось не за красивые глаза: эти ребята мимолетно коммерции "студента" разгадывали работники милиции, ищут те 15 тысяч долларов, которые он выманил у 75-ти моголевских простаков. А самому не задумавшемуся студенту-коммерсанту теперь предстоит отвечать на вопросы не преподавателей института, а следователей.

Николай НАЗАРОВИЧ, Белиформ.



Стрельба становится делом обычным

На днях заряд добил в спину получил один из вымогателей, требовавший от местного жителя 5 тысяч долларов. Обороты делового выстрела из охотничьего ружья в воздух, а второй раз выстрелил прицельно.

Почти обойму пришлось расстрелять наряд милиции, чтобы остановить толпу молодых людей, волею Дома культуры, которые словно испытывали терпение отражатель порядка, провоцировали милиционеров на ответные действия и предупредительную стрельбу в воздух. Один из милиционеров получил телесные повреждения. А несколько участников беспорядка задержаны.

Олег СУПРУНЮК, РИД.

Лишил сна 60 человек

20-летний витеблянин Н. при попытке покончить жизнь самоубийством употребил такое количество дифидного снотворного, что его хвятило бы на 60 человек, страдающих бессонницей. Врачи "Скорой помощи" вернули к жизни удивленного самоубийцу, но были очень удивлены, как пострадавший удалось добыть такое количество дифидного препарата.

РИД.

Дорога не помнила

В дорожно-транспортном происшествии погнали главный специалист отдела по вопросам помилования Администрации Президента Беларуси Г. Шеметов и его супруга. Их "Форд-эскорт" был обогнан грузовиком под Лидой. Нарушил правила обгона житель Алматы, ехавший к слову, на "ИАЗе". Пассажиры иномарки с телесными повреждениями попали в больницу.

Владимир СТРЕЛЬСКИЙ, Белиформ.

В статье "ОГПУ—НКВД против Якуба Коласа", опубликованной в "Белорусской ниве" (1993 г., 6 мая), приводились выдержки из многих информационных сообщений белорусских писателей старшего поколения Я. Коласа и Я. Купалы в приверженности к буржуазному национал-демократизму и даже о подозрении в антисоветской деятельности, которым это могущественное ведомство на протяжении пятнадцати лет методично "подпитывало" первых секретарей ЦК КП(б)Б. Неизбежно встает вопрос: а как же те, кому подобные "информации" предназначались, реагировали на них? Материалы, хранящиеся в Национальном архиве Республики Беларусь, позволяют в известной степени ответить на него.

Как известно, Купала в 1925 году, Коласа в 1926 году было присвоено звание народных поэтов БССР. Первым секретарем ЦК КП(б)Б тогда был А. И. Крикчицкий, которому заместителем Полномочного представителя ОГПУ по Запкарпо Олесь 28 декабря 1924 г. представил свою "Документальную записку" по проблемам национальной политики. Литературное творчество Я. Купалы, Я. Коласа, Я. Лесика, З. Бядули характеризовалось в ней негативно, "информации" (их было несколько):

За строки архива

Секретари ЦК и белорусские писатели

как несущее "опасность" для Советской власти. На X съезде КП(б)Б (3—10 января 1927 г.) А. И. Крикчицкий, в Политбюро отчете о работе относительно ведущих белорусских писателей:

"Эти два поэта (Купала и Колас) — Р. П. дали много высокохудожественных образов литературы, белорусского слова как крестьянские поэты, они занимали очень крупное место в мировой литературе. Теперь в творчестве Яки Купалы и Якуба Коласа мы отмечаем отражение наивнейшей передовости крестьянина — мелкого хозяина на пути социалистической перестройки своего хозяйства..."

Итак, подходы к оценке творчества Купалы и Коласа у Крикчицкого и Олесако расходились.

Еще раньше, в 1922 и 1924 году оба белорусских писателя были объявлены действительными членами Института белорусской культуры, в 1927 г. избраны на новый срок было подтверждено. В соответствии с уставом Института действительными членами могли быть лишь представители науки и искусства, обогатившие науку и искусство в своей области работами особо выдающегося значения. В 1928 г. в связи с преобразованием Института в Белорусское академическое учреждение (открытое постановление 1 января 1929 г.) Купала и Колас стали академиками, а Купала в 1929 г. еще и академиком АН УССР. Первым секретарем в это время работал В. А. Кнорин, на стол которого также ложилось соответствующее "докладное" ОГПУ. Известно, что любые "академические вопросы" в те годы без учета мнения первого секретаря и предварительного обсуждения в бюро ЦК не решались.

Совершенно иная повел себя К. В. Гей, пришедший к руководству республиканской партизанской организацией в январе 1930 г. Именно при нем стали "разорочивать" сабированных в кабинет ОГПУ так называемое "дело СБВ", по которому якобы за "контрреволюционную деятельность" оштрафовали 86 представителей белорусской национальной интеллигенции и четыре видных государственных работников-коммунистов. Организатором "дела" нужен был авторитетный вдохновитель "подпольной контрреволюционной организации", и на его роль они "проникли" Яну Купалу, доводя последнего грубыми допросами и на нем на обоснованных обвинениях до полноты самоубийства.

Гей, однако, жаждавшего любыми способами зарекомендовать себя в глазах центра "несгибаемым борцом" против национал-демократизма, как "главной опасности" для партии и Советской власти, "версия" ОГПУ вполне устраивала. В письме секретарю ЦК ВКП(б) П. П. Постышеву от 21 ноября 1930 г. он сообщал в "порядке

"Это относится не только к нему, а вообще к старым кадрам. Мне кажется, что все-таки Колас имеет известные плюсы в этом отношении. Он все-таки ведет советскую работу в президиуме БАН. То же самое, что к Купале, относится к Бядуле, к Зарещуко, к Жилуновичу. Если они перекочуют, будут идти с нами, будут помогать нам строить бесклассовое социалистическое общество — мыслить просим, широкая дорога. Если нет, то кто не знает, тот против нас".

Тон разговора резко переменялся после первого Всесоюзного съезда советских писателей и образования единой писательской организации республики. Встретившись 15 сентября 1934 г. с писателями — участниками первого Всесоюзного съезда, в числе которых были Купала и Колас, Гикало делал уже такое заявление: "Возьмите сегодня Яну Купалу, Коласа, заслуженных старых писателей. Думаю, что имеем право на них сказать: они другими людьми становятся в

порядок". Что имел в виду Гикало, было известно только ему; Пономаренко же понял напутствие как задание продолжить тот же репрессивно-политический курс, творцом которого были Сталин и его окружение. И первое внимание обратил на то, что еще оставалось от разрозненных творческих организаций, за основу взяв все те же "хитроумные" версии "стражей революции": "центр" — штаб нацистской пропаганды — "Союз писателей", "идеологический" — всегдашний враг коммунистических писателей (в том числе известные Янка Купала и Якуб Колас); эти и другие представители "кучки наемников", мажоритарная приверженность Советской власти, на деле "токуют по Белорусской народной республике", стремятся использовать даже язык, чтобы отойти как можно дальше "от России и всего русского".

Все это на обнаруженной недавно в Национальном архиве республики записки "О белорусском языке, литературе и писателях", направленной Пономаренко 21 ноября 1938 г. самому Сталину. В той же записке говорилось, что в отношении Купалы, Коласа, Бровка, Глебки, Крапивы, Бядули и других "членов этой 'могучей кучки', узурпировавшей представительство от белорусской литературы ввиду, в том числе и за рубежом, проводивших 'вою' описанную выше вражескую работу", есть достаточно изобличающие их показания, "вплоть до связей с польской диверсией". На Яну Купалу — 41, Якуба Коласа — 31, Крапиву — 22 и т. д. Поэтому они безжалостно подлежат аресту и суду, как враги народа, и "терминаторам белорусской культуры" из центра санкции на арест Купалы и Коласа уже даны, но санкции пока не даны".

Пономаренко, однако, смущает "известность" писателей, их "прославление в прошлом", возможная реакция общества. Поэтому он склоняется к тому, чтобы "или арестовать, или, учитывая обстановку", пригласить "для открытого разговора" и предложить "искупить свою вину перед Советской властью", призвав к "честной работе". Совета по всем этим вопросам первый секретарь прошил у Сталина. И, надо полагать, получил его, ибо буквально через месяц, 26 декабря, пишет Сталину вторую записку, начинающуюся словами: "В связи с двадцатилетием БССР представляю для награждения..." Далее следует список с указанием "заслуг перед Родиной" на 40 человек. Первыми в списке — Я. Купала, Я. Колас и М. Лыньков.

Так что же произошло на протяжении месяца после первого письма? Скорее всего, состоялась встреча Пономаренко со Сталиным. Не трудно представить, какой совет был дан: "Зачем арестовать? Зачем грозить? Нужно награждать". Гикало умел читать кнут на пряник. Так что заслуга "замены ордеров на орден", которую молила пригласить Пономаренко, принадлежала отнюдь не ему.

Указ Президиума Верховного Совета СССР под названием "О награждении советских писателей" был опубликован 2 февраля 1939 г. В числе 21 писателя, удостоенного ордена Ленина, находились Колас и Купала; среди 40 человек, награжденных орденом Трудового Красного Знамени — Бядуля, Лыньков, Самуilenко; в перечне 62-х, получивших орден "Знак Почета", — Бровка и Глебка. В статье "20 лет Белорусской ССР" опубликованной в "Советской Белоруссии" 1 января 1939 г. Пономаренко писал:

"Белорусия имеет народных поэтов республике Яну Купалу и Якуба Коласа. Наряду со старшим поколением художников слова, представляющих такими именами, как Д. Бядуля, М. Лыньков, К. Крапива, подрастают и растут племя молодых талантливых писателей, как П. Бровка, Т. Глебка, И. Шапалов, А. Кулешов, З. Самуilenко, Э. Ошчипет и др."

Таким вот трансформация позиции и взглядов первого секретаря. Потом была война, внесшая в них свои коррективы.

Ростислав ПЛАТОНОВ, ведущий научный сотрудник БелНИИ документоведения, археографии и архивоведения.

Плодоносит сад

Щедрым нынче оказалось молодой сад в колхозе имени 16 партизан. С каждого яблоня соборали до 35 килограммов крупных, один в один, плодов. И это не на 10—12 деревьях, а на всех 10 гектарах. А ведь плодородный сад впервые. Как только сорта не найдешь здесь. Ян поздних, к примеру, есть "антей", "алей", "вербный". Удовлетворен результатами труда своих подчиненных и помощников агроном-овощевод хозяйства, он же и главный садовник Иван Гутковский.

Кстати, в хозяйстве продолжают закладку садов. На 8 гектарах посажены яблони, на 5 — смородина. Проплывали обильных, косточковых культур.

Николай ГРИГОРОВИЧ, общ. корр. "Белорусской нивы". Пуховицкий район.

Не пей, братец, козленочком станешь

Качество воды из сельских водопроводов остается неудовлетворительным, а уровень проб не соответствует требованиям ГОСТа. Об этом было заявлено недавно в трибуны сессии районного Совета депутатов, которая состоялась в Рогачеве.

Такие неприглядные результаты водохозяйственной деятельности объясняются тем, что эксплуатация сетей водоснабжения, состоящая из канализации и сельских бань, мягко говоря, оставляет желать лучшего. Планово-предупредительные ремонты, промывки на водопроводных сетях почти не проводятся. Водозаборные колонки не ремонтируются, выходя из строя или же работают в неисправном состоянии. Дефектировка сетей артезианских, подкармливаемых на той же сессии, после аварийных ситуаций не проводится.

После всего этого резонно спросить: куда же смотрят власти и санэпидемслужба? Или они считают, что главное — огласить недостатки? Кто же будет устранять?

Олег ШВЕДОВ.

Телевидение

ЧЕТВЕРГ, 10 НОЯБРЯ	
8.00	Новости.
8.10	Пять минут на шутки.
8.15	Далекост.
8.25	"Лета ОМ" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телевизион.
8.35	"Формы императора. Дворцовые хроники". Худ. фильм. 2-я серия.
9.00	Детский садик
10.35	Волшебный сад. "Доктор Абелль". Мультфильм. 5-я и 6-я серии.
10.55	"Винни". Фильм-новелла детского фестиваля телевидения и прессы "Золотая осень. Славуты".
11.0	"Путь в будущее". Худ. фильм. 3-я серия.
12.5	"Космос". Картина. "Ташкир" о участии писателя Захара Успенского в авторского коллектива радиопрограммы "Тысяча галактик".
12.45	"Следа солдата". Док. фильм. Памяти командира Владимира Гуркина.
12.50	"Огонь". Документальный фильм о деятельности милиции. Часть 1.
14.05	"Груз 300". Худ. фильм.
15.25	География. Заповедники и заказники Беларуси.
15.55	"Европейский календарь".
16.35	Мультфильм.
16.55	"Винни". Марсель.
17.0	"Космос". Картина. "Ташкир" о участии писателя Захара Успенского в авторского коллектива радиопрограммы "Тысяча галактик".
17.10	"Лета ОМ" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телевизион.
18.10	Новости (Гродно).
18.15	Пять минут на шутки.
18.20	Пять минут на шутки.
19.0	К 50-летию Победы. "Так это было". Рассказы великого партизана Бориса Герасима Бога.
19.30	История. Уроки белорусского языка.
19.45	Полесские охоты. Две встречи на охотничьей земле.
20.30	Космическая.
21.00	Панорама.
21.40	"Космос". Картина. "Ташкир" о участии писателя Захара Успенского в авторского коллектива радиопрограммы "Тысяча галактик".
22.15	На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
Вечерний новостной. "Формы императора. Дворцовые хроники". Худ. фильм. 3-я серия.	

А когда все 8 добровольцев достигли вершин в немецком языке и готовы были двинуться покорять Германию своим трудолюбием, работодателя Р. вдруг исчез. Вот тогда обманутые страдальцы по загранице направились в московский "центр" искать свои доллары. Но там удивленно развели руками и ответили, что никакие фирмы по вербовке рабочей силы никогда здесь не существовало и об их кровных долларах никто понятия не имеет.

Николай НАЗАРОВИЧ, Белиформ.

A-76, AM-92, 93, ДТ

Минимальная партия - бановоз, цистерна.

Формы оплаты любая, включая аккредитив и оплату по факту поставки.

Поставка немедленно.

Перевозка ГСМ.

СП "БЕЛГАЗ-А-100" зарегистрировано в постоянных клиентах

т. (0172) 34-11-97 ф. (0172) 34-52-83 факс 34-51-82

САМЫЕ ДЕШЕВЫЕ

— мини-пивзаводы, цеха по переработке мяса, молока, картофеля, овощей, плодов, производство спирта, масла из семян льна и рапса, мороженого с содержанием в финансировании, поставка и монтаж за 1—3 месяца.

— экспресс-определители жирности молока.

Тел. (0172) 60-79-02.

ПРЕДПРИЯТИЕ ПОСТОЯННО ЗАКУПАЕТ

ГОВЯДИНУ ЗАМОРОЖЕННУЮ В ПОЛУТАХ ГОСТ 779-87 ПО ЦЕНЕ ИЗ РАСЧЕТА 700 \$ ТОННА (НЕ МЕНЕЕ 8 ТОНН);

* МОКРОСОЛЕННЫЕ ШКУРЫ КРС (МЕХАНИЧЕСКИЙ СЪЕМ, НЕ МЕНЕЕ 1 ТОННЫ).

Объем не ограничен.

Тел.: (0172) 72-91-97, 70-86-47, факс 70-91-69.

П. (0172) 385-802

ПОСТОЯННО В ПРОДАЖЕ ТРАКТОРЫ

MT3

Справка БН	Справка БН	Справка БН	Справка БН
5.30 Утро. 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. 7.00 Продолжение программы "Утро". 8.00 "Битва роботов". Мультфильм. 8.25 "Детская Роза". Телевизион. 9.00 В мире животных. 9.40 Мультфильм. 10.00 Что интересно? 10.20 Мультфильм. 10.30 Тел-а-т. 10.40 "Эль и ребята". Моголевский сериал. 10.50 Мир сегодня. 11.00 До 15 и старше. 11.30 Миниатюры. 11.40, 20.30 Погода. 11.45 "Кто есть кто. XX век". Э. Зюлькар. 12.00 "Детская Роза". Телевизион. 12.30 "Гриб Грин". Авторская программа Г. Зюлькар. 12.40 Спешите на помощь, милые! 12.50 Моему другу. 13.00 Лето "Миллион". 13.10 "С любовью к России". Концерт, посвященный Дню милиции. 13.30 Пресс-экспресс.	21.00 XX век в кадре и на каром. Леоид Филатов. 22.30 Новости. 22.30 "Битва роботов". Мультфильм. 22.35 "Детская Роза". Телевизион. 22.45 Теннис. Кубок Кремля. 23.00 "Шелли". Худ. фильм. 0.25 Звезды говорят.	Последние новости: 6.00, 7.00, 9.00, 10.00, 13.00, 15.00, 16.00, 22.00, 23.00. 6.10 — "Утро". 7.00 — "Радиосеть". 8.00 — для вас, дорогие люди. 9.15 — утренний музыкальный журнал. 9.35 — "По радио". 10.00 — "Музыкальный канал". 10.30 — продолжение "Музыкального канала". 10.50 — "Радио "Карусель" — детям и подросткам". 11.05 — "Светозор". Познавательная программа. 11.35 — "Песня про Грин". Литературное творчество юных. 17.00 — "Школа здоровья". 17.15 — для малышей. "Космический канал". 18.00 — для детей. "Музыкальный канал". 18.15 — для детей. "Музыкальный канал". 18.30 — для детей. "Музыкальный канал". 18.45 — для детей. "Музыкальный канал". 19.00 — "Музыкальный канал". 19.15 — для детей. "Музыкальный канал". 19.30 — для детей. "Музыкальный канал". 19.45 — для детей. "Музыкальный канал". 20.00 — "Музыкальный канал". 20.15 — для детей. "Музыкальный канал". 20.30 — для детей. "Музыкальный канал". 20.45 — для детей. "Музыкальный канал". 21.00 — "Музыкальный канал". 21.15 — для детей. "Музыкальный канал". 21.30 — для детей. "Музыкальный канал". 21.45 — для детей. "Музыкальный канал". 22.00 — "Музыкальный канал". 22.15 — для детей. "Музыкальный канал". 22.30 — для детей. "Музыкальный канал". 22.45 — для детей. "Музыкальный канал". 23.00 — "Музыкальный канал". 23.15 — для детей. "Музыкальный канал". 23.30 — для детей. "Музыкальный канал". 23.45 — для детей. "Музыкальный канал". 0.00 — "Музыкальный канал". 0.15 — для детей. "Музыкальный канал". 0.30 — для детей. "Музыкальный канал". 0.45 — для детей. "Музыкальный канал". 1.00 — "Музыкальный канал". 1.15 — для детей. "Музыкальный канал". 1.30 — для детей. "Музыкальный канал". 1.45 — для детей. "Музыкальный канал". 2.00 — "Музыкальный канал". 2.15 — для детей. "Музыкальный канал". 2.30 — для детей. "Музыкальный канал". 2.45 — для детей. "Музыкальный канал". 3.00 — "Музыкальный канал". 3.15 — для детей. "Музыкальный канал". 3.30 — для детей. "Музыкальный канал". 3.45 — для детей. "Музыкальный канал". 4.00 — "Музыкальный канал". 4.15 — для детей. "Музыкальный канал". 4.30 — для детей. "Музыкальный канал". 4.45 — для детей. "Музыкальный канал". 5.00 — "Музыкальный канал". 5.15 — для детей. "Музыкальный канал". 5.30 — для детей. "Музыкальный канал". 5.45 — для детей. "Музыкальный канал". 6.00 — "Музыкальный канал". 6.15 — для детей. "Музыкальный канал". 6.30 — для детей. "Музыкальный канал". 6.45 — для детей. "Музыкальный канал". 7.00 — "Музыкальный канал". 7.15 — для детей. "Музыкальный канал". 7.30 — для детей. "Музыкальный канал". 7.45 — для детей. "Музыкальный канал". 8.00 — "Музыкальный канал". 8.15 — для детей. "Музыкальный канал". 8.30 — для детей. "Музыкальный канал". 8.45 — для детей. "Музыкальный канал". 9.00 — "Музыкальный канал". 9.15 — для детей. "Музыкальный канал". 9.30 — для детей. "Музыкальный канал". 9.45 — для детей. "Музыкальный канал". 10.00 — "Музыкальный канал". 10.15 — для детей. "Музыкальный канал". 10.30 — для детей. "Музыкальный канал". 10.45 — для детей. "Музыкальный канал". 11.00 — "Музыкальный канал". 11.15 — для детей. "Музыкальный канал". 11.30 — для детей. "Музыкальный канал". 11.45 — для детей. "Музыкальный канал". 12.00 — "Музыкальный канал". 12.15 — для детей. "Музыкальный канал". 12.30 — для детей. "Музыкальный канал". 12.45 — для детей. "Музыкальный канал". 13.00 — "Музыкальный канал". 13.15 — для детей. "Музыкальный канал". 13.30 — для детей. "Музыкальный канал". 13.45 — для детей. "Музыкальный канал". 14.00 — "Музыкальный канал". 14.15 — для детей. "Музыкальный канал". 14.30 — для детей. "Музыкальный канал". 14.45 — для детей. "Музыкальный канал". 15.00 — "Музыкальный канал". 15.15 — для детей. "Музыкальный канал". 15.30 — для детей. "Музыкальный канал". 15.45 — для детей. "Музыкальный канал". 16.00 — "Музыкальный канал". 16.15 — для детей. "Музыкальный канал". 16.30 — для детей. "Музыкальный канал". 16.45 — для детей. "Музыкальный канал". 17.00 — "Музыкальный канал". 17.15 — для детей. "Музыкальный канал". 17.30 — для детей. "Музыкальный канал". 17.45 — для детей. "Музыкальный канал". 18.00 — "Музыкальный канал". 18.15 — для детей. "Музыкальный канал". 18.30 — для детей. "Музыкальный канал". 18.45 — для детей. "Музыкальный канал". 19.00 — "Музыкальный канал". 19.15 — для детей. "Музыкальный канал". 19.30 — для детей. "Музыкальный канал". 19.45 — для детей. "Музыкальный канал". 20.00 — "Музыкальный канал". 20.15 — для детей. "Музыкальный канал". 20.30 — для детей. "Музыкальный канал". 20.45 — для детей. "Музыкальный канал". 21.00 — "Музыкальный канал". 21.15 — для детей. "Музыкальный канал". 21.30 — для детей. "Музыкальный канал". 21.45 — для детей. "Музыкальный канал". 22.00 — "Музыкальный канал". 22.15 — для детей. "Музыкальный канал". 22.30 — для детей. "Музыкальный канал". 22.45 — для детей. "Музыкальный канал". 23.00 — "Музыкальный канал". 23.15 — для детей. "Музыкальный канал". 23.30 — для детей. "Музыкальный канал". 23.45 — для детей. "Музыкальный канал". 0.00 — "Музыкальный канал". 0.15 — для детей. "Музыкальный канал". 0.30 — для детей. "Музыкальный канал". 0.45 — для детей. "Музыкальный канал". 1.00 — "Музыкальный канал". 1.15 — для детей. "Музыкальный канал". 1.30 — для детей. "Музыкальный канал". 1.45 — для детей. "Музыкальный канал". 2.00 — "Музыкальный канал". 2.15 — для детей. "Музыкальный канал". 2.30 — для детей. "Музыкальный канал". 2.45 — для детей. "Музыкальный канал". 3.00 — "Музыкальный канал". 3.15 — для детей. "Музыкальный канал". 3.30 — для детей. "Музыкальный канал". 3.45 — для детей. "Музыкальный канал". 4.00 — "Музыкальный канал". 4.15 — для детей. "Музыкальный канал". 4.30 — для детей. "Музыкальный канал". 4.45 — для детей. "Музыкальный канал". 5.00 — "Музыкальный канал". 5.15 — для детей. "Музыкальный канал". 5.30 — для детей. "Музыкальный канал". 5.45 — для детей. "Музыкальный канал". 6.00 — "Музыкальный канал". 6.15 — для детей. "Музыкальный канал". 6.30 — для детей. "Музыкальный канал". 6.45 — для детей. "Музыкальный канал". 7.00 — "Музыкальный канал". 7.15 — для детей. "Музыкальный канал". 7.30 — для детей. "Музыкальный канал". 7.45 — для детей. "Музыкальный канал". 8.00 — "Музыкальный канал". 8.15 — для детей. "Музыкальный канал". 8.30 — для детей. "Музыкальный канал". 8.45 — для детей. "Музыкальный канал". 9.00 — "Музыкальный канал". 9.15 — для детей. "Музыкальный канал". 9.30 — для детей. "Музыкальный канал". 9.45 — для детей. "Музыкальный канал". 10.00 — "Музыкальный канал". 10.15 — для детей. "Музыкальный канал". 10.30 — для детей. "Музыкальный канал". 10.45 — для детей. "Музыкальный канал". 11.00 — "Музыкальный канал". 11.15 — для детей. "Музыкальный канал". 11.30 — для детей. "Музыкальный канал". 11.45 — для детей. "Музыкальный канал". 12.00 — "Музыкальный канал". 12.15 — для детей. "Музыкальный канал". 12.30 — для детей. "Музыкальный канал". 12.45 — для детей. "Музыкальный канал". 13.00 — "Музыкальный канал". 13.15 — для детей. "Музыкальный канал". 13.30 — для детей. "Музыкальный канал". 13.45 — для детей. "Музыкальный канал". 14.00 — "Музыкальный канал". 14.15 — для детей. "Музыкальный канал". 14.30 — для детей. "Музыкальный канал". 14.45 — для детей. "Музыкальный канал". 15.00 — "Музыкальный канал". 15.15 — для детей. "Музыкальный канал". 15.30 — для детей. "Музыкальный канал". 15.45 — для детей. "Музыкальный канал". 16.00 — "Музыкальный канал". 16.15 — для детей. "Музыкальный канал". 16.30 — для детей. "Музыкальный канал". 16.45 — для детей. "Музыкальный канал". 17.00 — "Музыкальный канал". 17.15 — для детей. "Музыкальный канал". 17.30 — для детей. "Музыкальный канал". 17.45 — для детей. "Музыкальный канал". 18.00 — "Музыкальный канал". 18.15 — для детей. "Музыкальный канал". 18.30 — для детей. "Музыкальный канал". 18.45 — для детей. "Музыкальный канал". 19.00 — "Музыкальный канал". 19.15 — для детей. "Музыкальный канал". 19.30 — для детей. "Музыкальный канал". 19.45 — для детей. "Музыкальный канал". 20.00 — "Музыкальный канал". 20.15 — для детей. "Музыкальный канал". 20.30 — для детей. "Музыкальный канал". 20.45 — для детей. "Музыкальный канал". 21.00 — "Музыкальный канал". 21.15 — для детей. "Музыкальный канал". 21.30 — для детей. "Музыкальный канал". 21.45 — для детей. "Музыкальный канал". 22.00 — "Музыкальный канал". 22.15 — для детей. "Музыкальный канал". 22.30 — для детей. "Музыкальный канал". 22.45 — для детей. "Музыкальный канал". 23.00 — "Музыкальный канал". 23.15 — для детей. "Музыкальный канал". 23.30 — для детей. "Музыкальный канал". 23.45 — для детей. "Музыкальный канал". 0.00 — "Музыкальный канал". 0.15 — для детей. "Музыкальный канал". 0.30 — для детей. "Музыкальный канал". 0.45 — для детей. "Музыкальный канал". 1.00 — "Музыкальный канал". 1.15 — для детей. "Музыкальный канал". 1.30 — для детей. "Музыкальный канал". 1.45 — для детей. "Музыкальный канал". 2.00 — "Музыкальный канал". 2.15 — для детей. "Музыкальный канал". 2.30 — для детей. "Музыкальный канал". 2.45 — для детей. "Музыкальный канал". 3.00 — "Музыкальный канал". 3.15 — для детей. "Музыкальный канал". 3.30 — для детей. "Музыкальный канал". 3.45 — для детей. "Музыкальный канал". 4.00 — "Музыкальный канал". 4.15 — для детей. "Музыкальный канал". 4.30 — для детей. "Музыкальный канал". 4.45 — для детей. "Музыкальный канал". 5.00 — "Музыкальный канал". 5.15 — для детей. "Музыкальный канал". 5.30 — для детей. "Музыкальный канал". 5.45 — для детей. "Музыкальный канал". 6.00 — "Музыкальный канал". 6.15 — для детей. "Музыкальный канал". 6.30 — для детей. "Музыкальный канал". 6.45 — для детей. "Музыкальный канал". 7.00 — "Музыкальный канал". 7.15 — для детей. "Музыкальный канал". 7.	